Pişmiş Kelle

SAYI 206
5000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

Sanatçılar yerel seçimlerle birlikte politikaya daha fazla girmeye başladılar

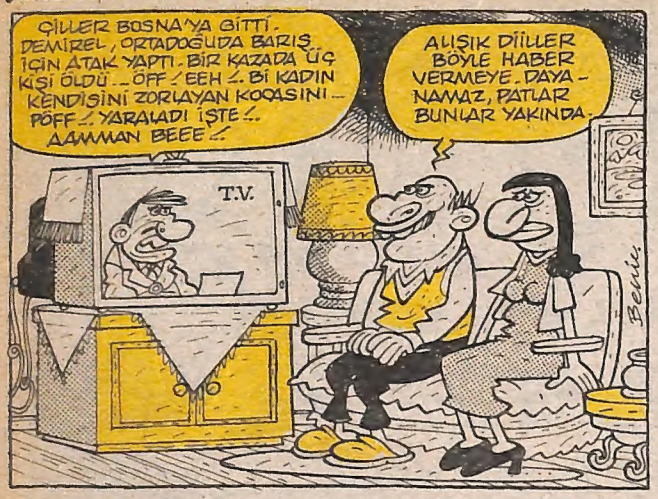
HA CANİM... OKAY! HA. BORULARI YOLLAYIN. ON TON OLSUN. KERESTE DE İSTİYOM. PARAYI DOLARA ÇENÇ EDİN Bİ ZAHMET. PANGAMLA GÖRÜŞÜN. OTOBÜSLERİ ALAMADIK DAHA... HAYIRLISI.

İŞTE YERİNİ ALACAĞINIZ POLİTİKACI... BAŞARILAR DİLERİM. BENİM HEMEN ÇIKMAM LAZIM. ESAS MESLEĞİM CİĞERCİLİK. BURDA İDARETEN BULUNUYORUM...

ANLIYORUM. BEN DE YERİME BİR MARANGOZU BIRAKTIM, GELİRKEN...

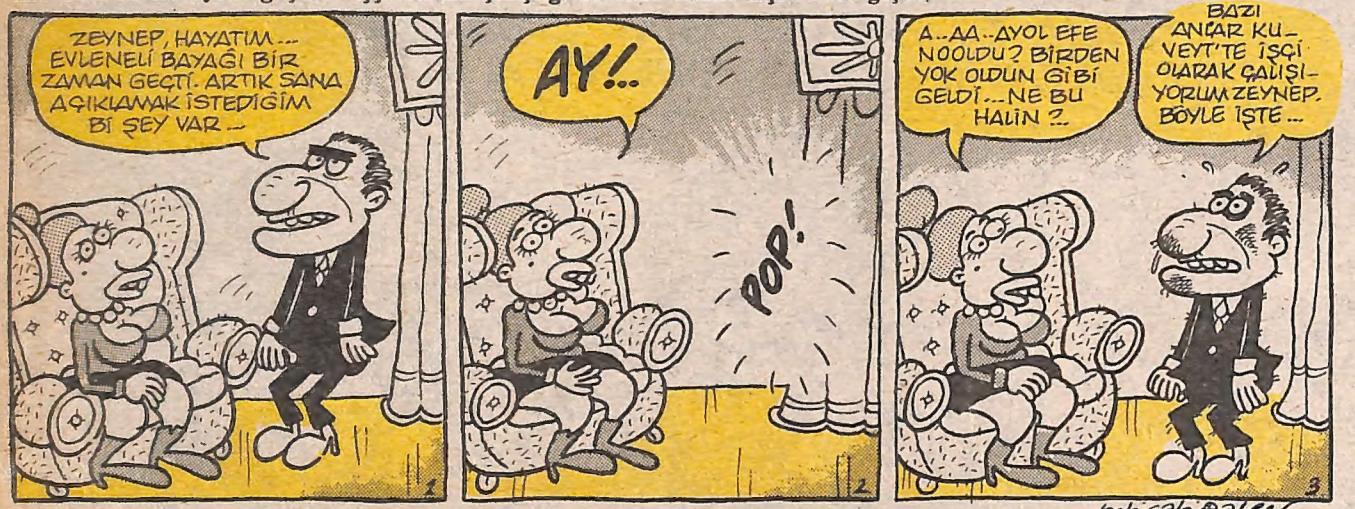
Uyuma oyunu kullan **Uyuma oyunu kullan** **Uyuma oyunu kullan**

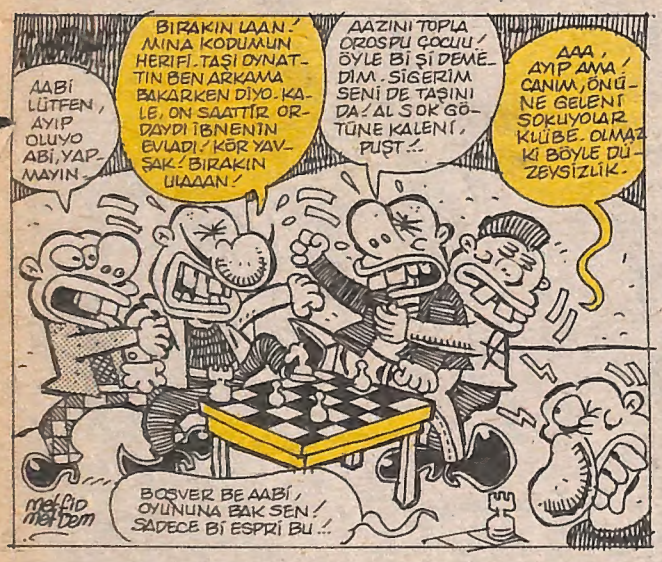
Gazete ve TV'ler, yeni ilkeler üstünde uzlaşmaya vardı. Bundan böyle gazete TV kavgaları bitecek, şiddet barındıran ya da insanlara özel hayatlarına tecavüz eden yayınlar yapılmayacak!..



Özel TV'lerimizin ülkemize kazandırdığı son gelenek: "Penis kesme!.."

Efe Özal'ın Kuveyt'te göçmen işçi olarak çalıştığı devletin resmi arşivlerine geçti.





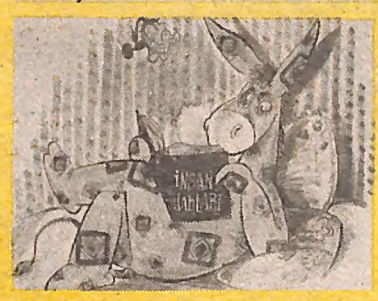
MASIN MASIN

masın, masın,

Bana sorarsanız eğer hem TV olmasın, hem de TV'lerin uzlaşmaları, centilmenlik anlaşmaları olmasın. Niye mi? Bence TV'lerin zaten birbirlerine ve halka saygılı olması gerekir. Ama bizler bugüne kadar hiçbirinde böyle bir kaygı görmedik. Bu centilmenlik denen şey sanırım yeni icadedilmedi... Pekiyi bugüne kadar böyle bir sıkıntısı olmayan TV'leri bir sözleşme altına attıkları imzalar mı bağlayacak... Hiç sanmıyorum. TV'ler bu centilmenlik anlaşmasına birkaç ay (belki de daha kısa bir zaman) uyacak. Basın da öyle. Sonra yine herkes bildiğini okuyacak. Bütün bunlara boşuboşuna kafa yoracağımıza, diyorum ki TV'ler olmasın. Daha kolay değil mi?

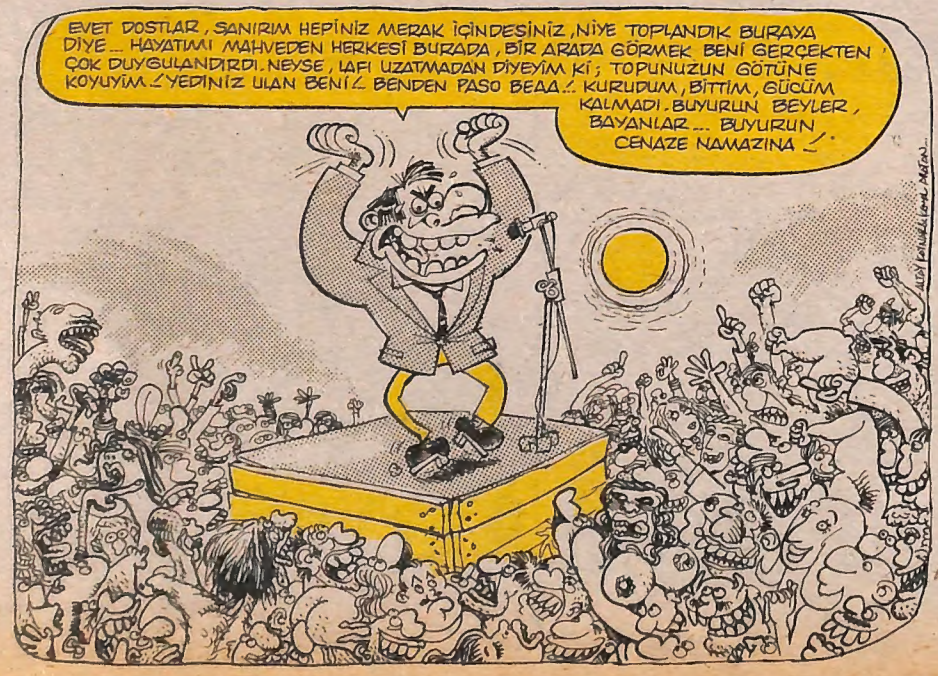
DUYURU

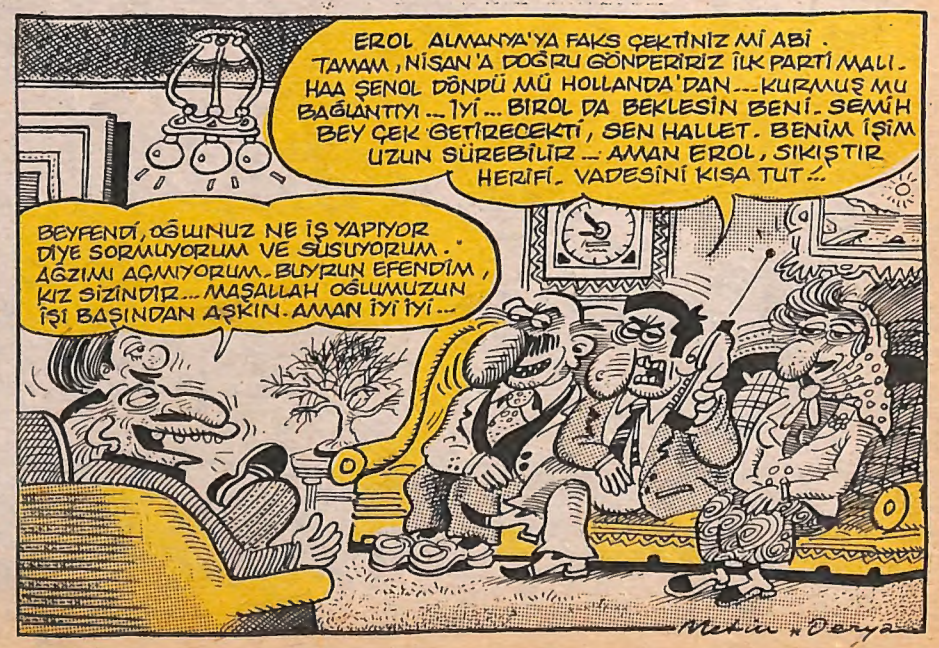
YENİ ÇIKAN KİTAPLAR:
Ercan AKYOL'dan ÇİZİYORUM.
Korsan Yayınevi'nden JIMI HENDRIX.
Ayrıca SOMBAHAR şiir dergisinin Ocak-Nisan 94 özel sayısı da bayilerde.



Demirel Ortadoğu'da barışı sağlamak için Yaser Arafat ve Şimon Peres'den sonra İsrail Cumhurbaşkanı Ezer Weizman'la da görüştü.

Irkçı lider Jirnovski Şubat'ta Türkiye'yi ziyaret edecek.





Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Bi Pazartesi akşamı evde çalışıyodum. Bi baktım çay kalmamış. Dedim bi koşu inip alim bakkaldan.

BIRRRH! SALAK KAFA. ALSANA OMUZUNA BİŞİLER. ULAN NE SOĞUUK!

KIZIM ANLATAMADIM GALİBA. GİTTİ ONLAR BURDAN DİYORUM. BİR AY OLDU TAŞINDILAR. NEREYE GİTTİKLERİNİ BEN DE BİLMİYORUM...

PURRFF. NEJAT ABİ BİR UFAK RİZE ÇAYI VERSENE. DIŞARISI NE BİÇİM YAĞMURLA KARIŞIK ATTIRIYO YAĞMUR...

NEYMİŞ ABİ? KİMİ SORUYO?

KARŞI APARTMANIN ESKİ KAPICISINI... AKRABASIYMIŞ YANLARINDA KALMAYA GELMİŞ. TAŞINDILAR DİYORUM, ÖYLE DİKİLİYO... YAZIK BİLADER, SAF KÖYLÜ KIZI... BURAYA KADAR NASIL GELMİŞ, ONA ŞAŞTIM...

Çayı kaptığım gibi fırladım. Kız bi saçak altında öyle duruyodu...

Ohh... Sıcak, demli çay gibisi var mı abi. Hızımı alamadım, bi saat sonra bi demlik daha kaynattım...

BU GECE KURŞUNKALEMİNİ ATSAM, MİS... DIŞARI ÇIKILMAZ. ZATEN BU HAVA... AA! ULAN BU KIZ HÂLÂ ORDA!

TAK TOK

YA BAKSANA, BİR SAATTİR DONUPDAN BURDA. GİDİCEK BAŞKA BİR YERİN YOK MU? BİR OTELE FALAN GİT OLMAZSA. PARASIZ MISIN YOKSA?

YOK ABEY. PARAM VAR DA. ANAM, OTELLERDE NEYİN NAMUSUNA GÖZ DİKERLER, DİDİ. GORKUYOM ABEY, NİYDİYİM...

YOK CANIM, OTEL VAR, OTEL VAR. ÖFF. BİR YANDAN DA DOĞRU ASLINDA. UCUZ OTELLER SAKAT. BAK NE DİYCEM. BU AKŞAMLIK BEN DE KALİSTERSEN. BİR ODA BOŞ. BEN SALONDA ÇALIŞCAM ZATEN. YARIN DA TOPKAPI'DAN BİNDİRİRİZ. KÖYÜNE DÖNERSİN.

BİLMEM Kİ AYLE VAR MI EVDE?

Yalnız oturduğumu öğrenince tırstı, ama üstelemeyince gelmeyi kabul etti. Pek fazla seçeneği de yoktu zaten...

ABEY BULAŞIKLARI YUĞDUM YIHADIM. GAVANOZUN DİBİNDE BİRAZ GAYFE GALMIŞ. İÇİVER ISCAK ISCAK. BANYODA KİRLİ PANTOL VARIDI. SUYA BASTIM. ZABAH ÇITILEYİP ATARIM İKİ DAKKADA.

YA SAĞOL DA... ZAHMET ETMİŞSİN. HEM SABAH ERKENDEN TOPKAPI'YA GÖTÜRÜCEM SENİ... GEÇ OLDU, YAT İSTERSEN... ÜŞÜRSEN ŞURDAKİ BATTANİYEYİ DE AL...

CLING CLANK TAK

UHHH! ONBİR OLMUŞ. BENİ DE UYANDIRSAYDIN KEŞKE...

SABAHA KARŞI YATTIN ABEY. GALDIRMİİM DİDİM. GAHPALTI HAZIR GALKIYOSAN...

EE, OTURSANA SEN DE. OH SUCUKLU YUMURTA/BANA BAK, BUZDOLABI BOMBOŞTU. BAKKALA MI İNDİN? YAZDIR SAYDIN BENİM HESABA...

NİYE YAZDIRAM ABEY... PARAM VAR ALLAA ŞÜKÜR. SENİ. BEN ERKENDEN YİDİM. ABEEY, BAKELE NE DİYECEM...

EVET?

NE? AKRABANI MI BULALIM? YA, NEREYE TAŞINDIKLARINI BİLEN YOK. BULMAK ÇOK ZOR VALLA. BENCE SEN KÖYÜNE DÖN. SONRA BİR HABER ÇIKAR.

ABEY NOLURSUN. BAK OKUMUŞ ADAMSIN, ŞIP DİYE BULURSUN. KÖYDE BİR ANAMDAN BAŞKA KİMSEM YOK ŞURDA BİR ÜÇ-BEŞ GURUŞ GONFEKSİYON DA NEYİN ÇALIŞIP ANAMA GÖNDERECEM. AKRABANI BİR BULSAM GERİSİ GOLEY... HE?. N'OLURSUN...

Eh, napalım. Aslında o kadar da zor değildi, taşınan akrabalarını bulmak. Çevrede hemşerisi olan bir iki kapıcıyı dolaşıp soruşturdum...

VALLA ŞİŞLİ TARAFLARINDA BİR YERDE KAPICILIK BULMUŞ DİYE DUYDUM, AMMA GERİSİNİ BİLMEM. FİRUZAĞA'DA BİZİM ORALI NAKLİYECİ OSMAN VAR. CANİNİN ORDA DURUR. HERHAL O TAŞIMIŞTI YÜKLERİNİ. BİR DE ONA SOR...

EYVALLAH SAĞOL.

SELAM. NAKLİYECİ OSMAN SİZMİŞSİNİZ GALİBA...

YOK.. KAPICI ŞAKİR'İN EVİNİ BİZ TAŞIMIŞINIZ. BİR İSİM VAR DA DUNUNLA... YENİ EVİNİ...

EVET ABİ. YÜK MÜ VARDI?

HA, ŞAKİR. BEN TAŞIDIM. İKİ SEFERDE ATTIK ŞİŞLİ'YE. VALLA EVİ HATIRLIYORUM DA ADRESİ-IH... İSTERSEN TAKSİ FİYATINA GÖTÜRİİM...

DEVAMI 14. SAYFADA

AŞKIN TİMUHABBETLERİ

Metin FIDAN

SELÂM!.. Futbolda Türkiye Kupası, Efes'in maçları, Yaşar Doğu Güreş Turnuvası, NBA Ligi, Artistik Patinaj, Avustralya Açık Tenis Turnuvası, Voleybol, Hentbol ve diğerleri... Bugünlerde tek seyrettiim şey, spor programları.. Sporun çeşitli dallarındaki ayrıntılardan oluşan bi spor sayısı yapmam, kesinleşti yaani...

TENİS:... Servis atarken havalanan etekler... Etek altındaki özel bir kısma yerleştirilen yedek toplar... Rakibin servisini beklerken, raketin tel aralıklarını kontrol eden parmaklar... Hoparlörden yükselen: Avantaj Edberg, Kuayt Pliiz, Taaym!. sesleri... Oyun arası molalarda, kucaa serilen havlular... Ter yüzünden, vücuuda yapışan tişörtün omuz kısmını, top tutan elin parmaklarıyla çekiştirmek... Minik Aranta Sançez, atletik vücutlu Şitefi Graf... Güzel oyun, paalı oyun, kaliteli seyirciler. Sessizlik, hazıroldaki çizgi haakemleri. Kocaman raket çantaları, pırpırlı etekler, kola makineleri.

GÜREŞ:... Çıplak vücutlar, kıllı Türk güreşçiler, parlak Koreliler... Beyaz giysili, iri minder haakemleri, kenardan taktik veren, tedirgin antrenörler.. Göndere çekilen bayraklar... Hızlı elenseler, çırpmalar, iki puanlar, tuşlar... Parmak sokulup, göbekten ve omuzdan gevşetilen mayolar... Yumuşak minderler, pasif güreş ihtarları, oyun aramaları, tek dalış, çift dalış... Madalya için eğilen boyunlar, minder dışına taşıp yarım kalan oyunlar... Güzel oyun, hoş oyun... Ellisekiz kilo, yüzotuz kilo... Birbirine dolanan vücutlar, bir yerleri yoklayan eller, mindere gömülen ayaklar, çömelip, tuş mu diil mi diye bakan beyazlı haakemler...

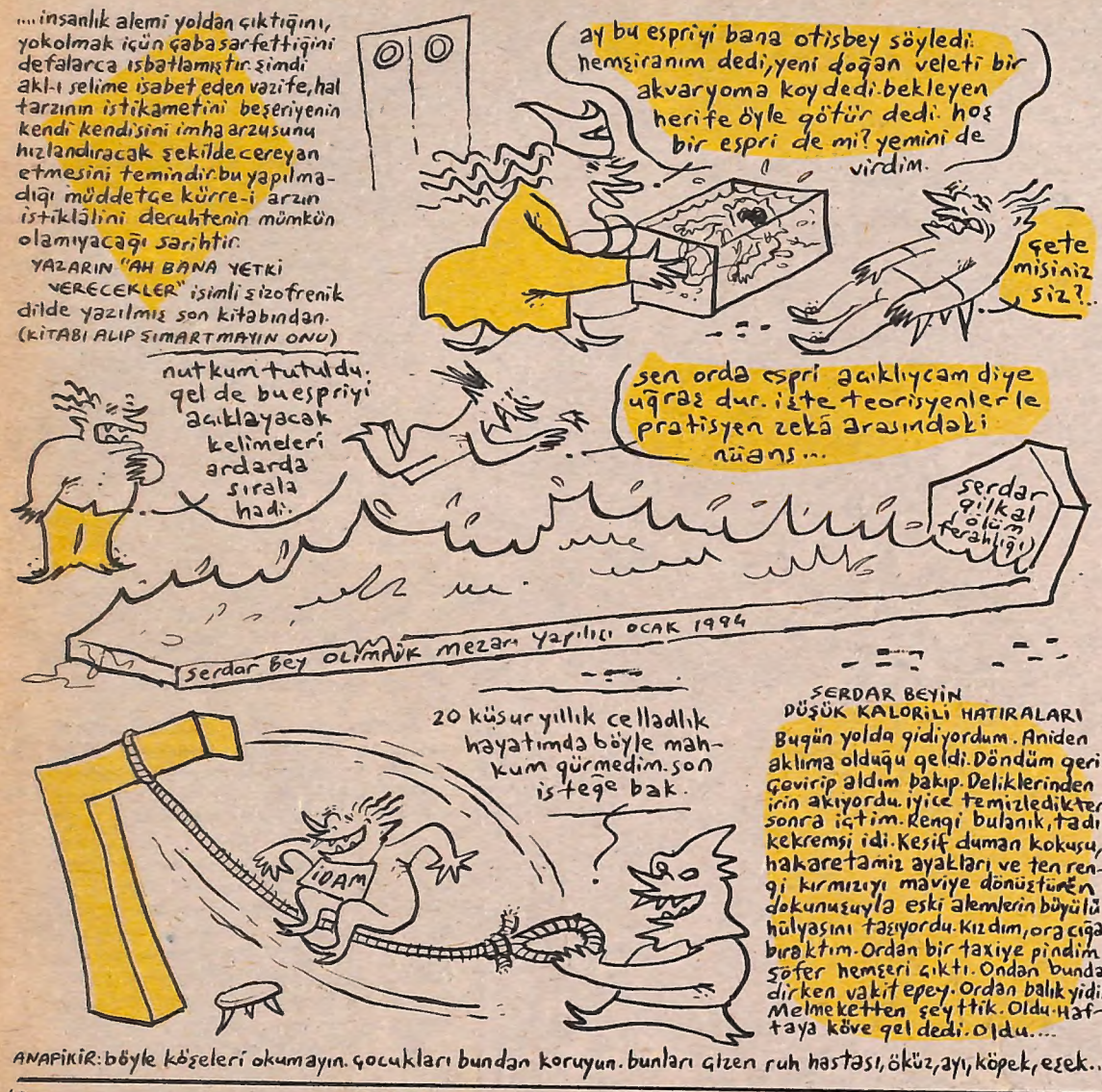
BASKETBOL:... Zırt pırt faülle duran oyun, yüreğimizi aazımıza getiren üç sayılık atışlar, iğne deliğinden geçen asistler (basketlik pas), muhteşem smaçlar... Masa haakemiyle dalaşan antrenörler, girdiği sanılıp, çemberden çıkan atışlar, tüylü şeyler sallayan amigo kızlar... Sevimli Amerikalı Leri, soğukkanlı Naumoski, huhşatçı Tamer, sürpriz lüider PTT, genç oyuncular, yeni umutlar, Final For, Kıliir Kantu, Pau Ortez... Nefis oyun, futboldan onbin kat heyecanlı dakikalar, zemindeki gıcırdamalar, ıslaklık yokedicisi paspaslı çocuklar, sanki Enbiey gibi oldu hareketleri, flomasterle bişiiler karalayıp taktik veren, takım elbiseli koçlar, yedekler, ortalarına dalan kameramanlar...

VOLEYBOL:... Zıplayarak atılan smaç servisler, yükseklerden bakınan haakem, fileye temaas edenler, ikili blok yapanlar... Çığlıklaşan bayan voleybolcular, kilot şortlarını düzeltenler... Servisi geçenler, maç sayısı atanlar, yarı finale yükselen Arçelik, uzayan setler, hataalı manşetler... Tavana çarpan toplar, elinde tabela tutarak, oyuna giren oyuncular... Eli havada, hakemin düdüünü bekleyen servisçiler, pasörler, tek başına blok yapanlar... File altından tokalaşan rakipler, boşluğa bırakılan plaseler, bloktan dışarı çıkan toplar... Zevkli oyun, hareketli oyun... Heyecanlı, acımıyo mu elleri, kızarmıyo mu, Eczacıbaşı, Vakıfbank...

BİŞİİ:... Bu yazı, ayrıntıları barındırmaktan çok, ukalâ bir yer doldurma olarak görünse de, amacın, son günlerde bizi çok mutlu eden sporcularımızın sporlarına gereken ilginin gösterilmesi dileği olduğu tahmin edilmelidir... İyi günner!...

LANETLİLER

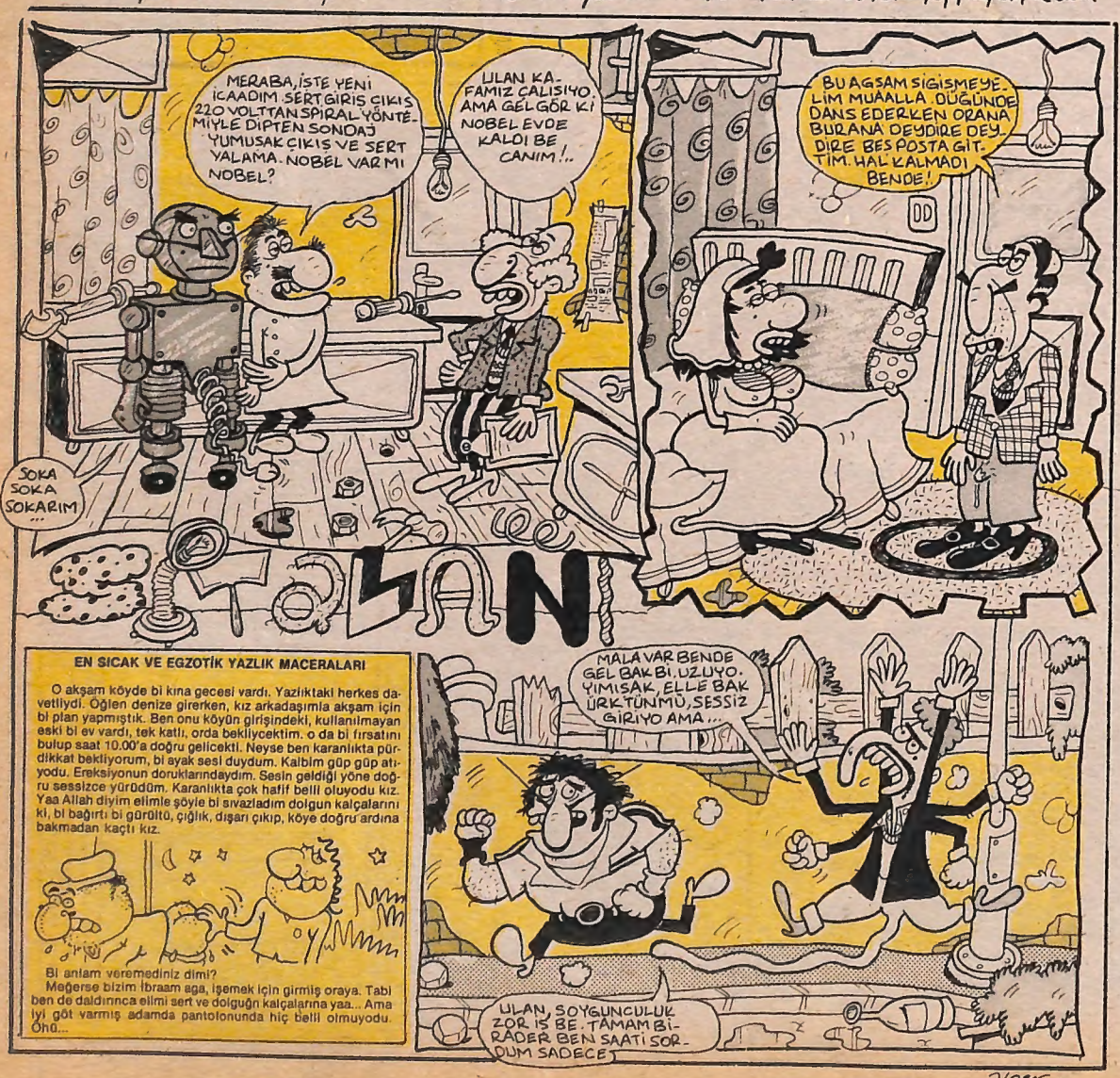
Serdar GİLKAL



SERDAR BEYİN DÜŞÜK KALORİLİ HATIRALARI

Bugün yolda gidiyordum. Aniden aklıma olduğu geldi. Döndüm geri. Çevirip aldım bakıp. Deliklerinden irin akıyordu. iyice temizledikten sonra iştim. Rengi bulanık, tadı kekremsi idi. Kesif duman kokusu, hakaretamiz ayakları ve ten rengi kırmızıyı maviye dönüştüren dokunuşuyla eski akıllerin büyülü hülyasını taşıyordu. Kızdım, orağa bıraktım. Ordan bir taxiye pindim. Şöfer hemşeri çıktı. Ondan bundan dirken vakit epey. Ordan balık yidik. Melmeketten şeyttik. Oldu. Haftaya köve gel dedi. oldu....

ANAPİKİR: böyle köşeleri okumayın. çocukları bundan koruyun. bunları gizen ruh hastası, öküz, ayı, köpek, eşek...



EN SICAK VE EGZOTİK YAZLIK MACERALARI

O akşam köyde bi kına gecesi vardı. Yazlıktaki herkes davetliydi. Öğlen denize girerken, kız arkadaşımla akşam için bi plan yapmıştık. Ben onu köyün girişindeki, kullanılmayan eski bi ev vardı, tek katlı, orda bekliycektim. o da bi fırsatını bulup saat 10.00'a doğru gelicekti. Neyse ben karanlıkta pürdikkat bekliyorum, bi ayak sesi duydum. Kalbim güp güp atıyodu. Ereksiyonun doruklarındaydım. Sesin geldiği yöne doğru sessizce yürüdüm. Karanlıkta çok hafif belli oluyodu kız. Yaa Allah diyim elimle şöyle bi sıvazladım dolgun kalçalarını ki, bi bağırtı bi gürültü, çığlık, dışarı çıkıp, köye doğru ardına bakmadan kaçtı kız.

Bi anlam veremediniz dimi?

Meğerse bizim İbraam aga, işemek için girmiş oraya. Tabi ben de daldırınca elimi sert ve dolgun kalçalarına yaa... Ama iyi göt varmış adamda pantolonunda hiç belli olmuyodu. Ohh...

Otisbiraderlerim

Merhaba Otisabi, ben 27 yaşında ilkokul öğretmeni ve Pişmiş Kelle tiryakisiyim. Balıklar üzerine yaptığım otis-incelemelerimi sunuyorum.

Hamsi: Uygurlar (eski bir Türk devleti) balığı çok seviyorlardı. Öyle ki yeni doğan çocuklarına bile çok sevdikleri "Si" balığının ezmesini yediriyorlardı. Besin değeri yüksek olmasına rağmen kekremsi tadından ötürü çocuklar bu balığı yemek istemiyorlardı. Anneler de sevdirmek için "Si"yi ham yap (bebek çede ham yapmak yalayıp yutmak) "ham si", "ham si" diyorlardı. Söylene söylen si balığı hamsi adını aldı. Biz de Türk olduğumuz için Hamsi diyoruz.

Palamut: Eskiden (her zamanki gibi) okyanusyada kocaman bıyıklı bir balık türü yaşardı. Bu balığın adı "Mut" balığıydı. Bıyıkları çok gürdü yani palaydı. Zamanla bu balık yani mut sadece pala bıyıklarıyla anıldı ve söylene söylene Pala-mut adını aldı. Zamanla evrimleşerek bıyıklarını kaybetti ama adı eski pala bıyıktan kaldı yadigar.

İstavrit: Giritli'ler tavrit balığını çok severlerdi. Ve onu ateşin isine tutarak pişirirlerdi. Kuruttukları balıklara istitavrit denirdi. Günümüzde ızgara ve tavası meşhur olsa da istavrit adı günümüze kadar gelmiştir. Kısaca istavrit diyoruz.

Korkmaz KAYA
Gülberen Köyü
Kahta / ADIYAMAN

Sevgili Otisabi

Yaptığın araştırmalar ve kelimelerin kaynakları (geldikleri yer) gerçekten çok ilginç ve okunmaya yüzde yüz değer. Fakat benim merak ettiğim konu isminin nasıl ve neden oluştuğu. Ben de otisbiraderin olarak (öyle düşünüyorum) ve affına sığınarak ismin üzerindeki hipotezlerimi sunuyorum.

1. Hipotez: Senin gerçek adın (ya da) sana önceden Ateistabi denmiş olabilir. Fakat günümüzde bu laf yuvarlanarak Otisabi olmuş olabilir.

2. Hipotez: Sana otlakçı İsmail abi yerine kısaca Ot-is-abi denmiş olabilir.

3. Hipotek (pardon) Hipotez: Vejeteryan olabilirsin bu nedenlee yine Ot-istiyor abi denip Otisabi şekline gelmiş olabilir.

4. Hipotez: Öğrenciliğinde öğretmeenlerinden fazla N-ot-istemiş olabilirsin ki bundan dolayı Otisabi denilmiş olabilir.

Saygılarımı sunar huzurlarından ayrılırımkendini Otisbiraderin kabul eden

Deniz DOKGÖZ
İncirli / ANKARA

Yılmaz AŞLANTÜRK

MUHLİS BEY

DOLAR NEDEN İNİYOL ÇIKIYOL?

yazan: Muhlis bey

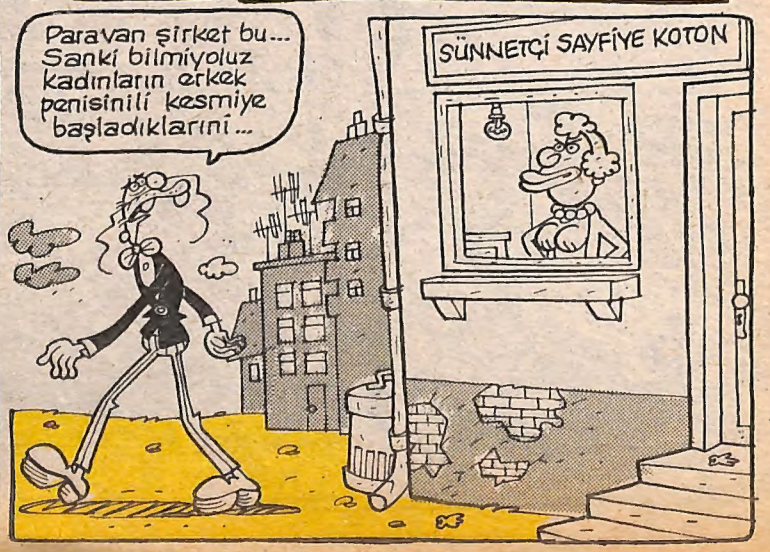
Tansi Çiller hüküymetisinin hazılladıyı ekonük önlemler pakedisi açındıyında içisinden çıkan kesekağıtının patlayarak içindeki pirinçlerin yere dökünmesisi yepisybeni gupgıcır bir enflasy.ona neden olddu. Ben şindi burada tanınmış bir ekonomüst olarak izah etmiye çalışayim. Dolar neden yukarıya fırladı? Bence bankaların dövüzle ilgili bölümleri yağni çençeksenç kısımlaarı genellikle ikinci katta oluyol. Elinde dolarla gelip pankaya giren şahıs merdivenlerden çıkıyol. Bu arada dolar yükseliyol. Doları Türk parasısına çevirtince de aşağıya inerkem Türk parasısı (Tü.Pa.) inmiş oluyol. Bunun önüsüne geçinmek için bütün bankaların dövüz şeylerisi düzayak olmalıdırdır. (Birinci kat.)

Gelelim ikincil noktaya. Borssa taha biras canlandırılmakdıl. Meselağa bir iki dansös getittirerek tahtaların önünde kıvırttırtırılabilir. Brukırlar dansözün alnın Lot yapıştırabiril. Çimento veyağ tuğla olabiril. Dert diyil. Şarkıcı çıkabiril, cambaz oynatılır. Bilek güreşi tırnavası düzenlenir fenağmı? Sonra hazne bonosusu val onlar olunur biriktirilir otuz tayne olunca kesip götür iştte, grönlant kitabı al oku hıyar herif! Birdde ondan sonra diyollar kine yok, herkez bankası sıkışmış 200 kişiye abirer milyon dağıtıyolmuş. Tabiyi davatır. Promosyon val bişey val. Davıtmasın da öbürkü bankalar mı taha çok satılsın? Ekonönü bilmiyolsunuz halk geçiniyolsunuz. Bem biliyolum da nooluyol Alaşkına?

POLİSLER TIRAFİK CEZAĞLARINI YÜKSELTİYOL

-HAFTANIN ŞARKISISI-

Kimin ayağısına basmışım tirenrayda.
Güya salataya dadamnışım..
Kimi atmışım sandaldan aşayıya.
Git bunları halam babam git bunları.
Bir kaç kadeh yerim ben biliyolum nerde yattığımı...
Güya yüksekkaldırımdan düşmüşüm. Git bunları.
Ya o "mala"yı sandala atıp... Neysse...
Onu da ağlatıcam somra...



Behiç PEK

HASBİ TEMBELER

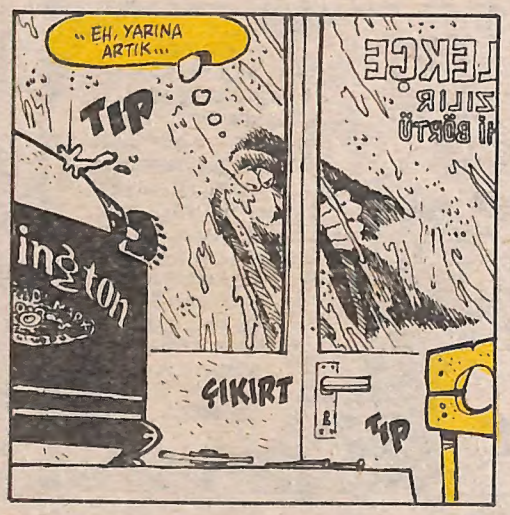
DENEMELER

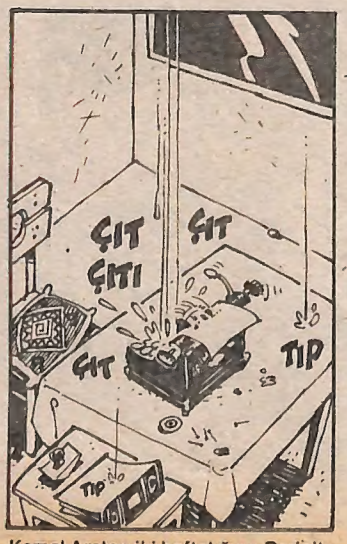
İnsanlar büyüyo, büyüynce daa çok yiyiyo. Eskiden, yarım ekmek köfte, büyük bi şölendi benim için.. Zorlanırdım hattaa.. Şimdi ise, bibuçuk pide dişimin kovuuna gitmiyo.. Günde en az üç öğün yiyoruz.. Bunun çoğu ekmek tabi.. Ekmeğin protein değerinin çok az olduu, insanları aptallaştırdu söyleniyo.. Öyle alışmışız ki ama, eti, herangi bi yemeği, katıksız yemeye çalışmak, bir lezzet eksikliği hissi veriyo bize. Müthiş tadlar keşfediyoruz ayrıca: Simidi çaya batıyıyor, çileğe pudraşekeri serpiyoruz.. Sallanan tekneden aldıkları yarım ekmek balıkları, demirlere yaslanıp, denizi seyrederek, kılçık kılçık ayıklayarak yiyen kalabalık gruplar, bunlara bir diğer servisi yapan, o renkli, bol kavanozlu arabalarıyla turşucular, elleri yaalı midyeciler, tatlıcılar, açlın çok kötü, tokluğun ise büyük bir mutluluk olduğunu anlatıyolar bize... Yemek büyük bir eğlence.. Damakta gezinen o nefis tatlar, daa çok para kazanmamız, daa iyi şeyler yememiz için, hırs veriye bize.. Kürt börekçisinin "Şeker ister misiniz?., Kokoreççinin "Acı koyayım mı?. soruları hayaatımızın en güzel cevaplaarını verdirtiyo bize: "Evet!.. Havyarı meraak ediyoruz çok, Amerikalılar ekmek yiyomu lan acabaa diyoruz. Köfte ekmek, sucuk ekmek arabaları sarıyo stadların etraafını.. Parmaklık aralarından, gazete kaadına tutuşturulmuş, nefis kokulu, bol otlu yarım ekmeekler uzatılıyo aç taraftarlara... Bi çocuk eve gelip, Annesinin yaptu ton balıklı makarnayı görüyo, "Haarikasın Anne" diyo, televizyonda.. Oğluna Ton balıklı makarna hazırlayan bir Anne, bu kadar çok zengin olduu için haarikadır saadece.. Beşbinliralık makarnasının üzerine, lezzet katmak için, otuzbinliralık ton alamayan anneler, bayat ekmekten nefis yemekler üretip, haarika bir Anne olmak için tüm güçlerini harcıyorlar yine de... Bir filmin, bir futbol takımının çerezleri çıkıyor piyasaya.. Bir firma, içecek konsantresinden alan herkese, bir yaamurluk hediye ediyor.. İnsanlar, hem yemek içmek, hem de bunu yaparken bişiyler kazanmak istiyor. Çağlar atlandıkça, teknoloji ilerledikçe, binlerce lezzet sunuluyo insanlığa. Gıdaa sektörü , büyük arayışlara yöneliyo, reklamlara milyarlar harcanıyo. Sürpriz yumurtular kırılıp, minik oyuncaklara sahip olunuyo... Yemek yemek, en büyük eğlence olma özelliğini koruyo.. Mizah edebiyatımızda , V.Ö.'nün "Mahşerin Dört Ahçısı'-'sı, güldürürken acıkturıyo. Curasik Park'ın iki veledinin, dinazorlardan kurtulduktan sonra, bisürü çeşit tatlıyla donatılmış o mükemmel sofrada ellerine aazlarına bulaştırarak tıkındıkları sahne, sinema çıkışı birşeyler yememiz için heveslendiriyo bizi.. On dakka arada, alaska ve mısırla yetiniyoruz o an.. Marko! Ferreeri'nin "Büyük Tıkınma" adlı filmi, yemek yemenin dayanılmaz caazibesini yorumluyo-muş (Seyretmedim).. Pideciler açılıyo her köşe başında, dönerler hep dönmeye devam edecek, döner tezgahçıları iyi para kazanıcak. Yılbaşı eğlencesinin en güzel yanını, alınan yiyecekleer oluşturacak, sabah pooçacıları erken uyanmaya devaam edecek.. Yemeye, güzel şeyler yemek için, para kaazanmaya devaam edicez.. Taa ki, ölüme yaklaşıncaya, yaşlılıktan dişlerimiz dökülünceye dek... O zaman, çorbaya batırılmış ekmek içlerini yiycez, beyaz leblebiyi aazımızda kıramıycaz.. Sürpriz yumurtanın sürprizi bizi ilgilendirmiyecek.. Bibuçuk pideyi bi oturuşta lüplettiimiz günleri hayaaledecez, torunumuzu kart kurt ısırdu o kocaman lolilop yüzünden azarlarken...

Metin FİDAN

GEVŞEK TUŞLAR, GEVŞEK HAYATLAR

YAZAN ÇİZEN: KEMAL ARATAN



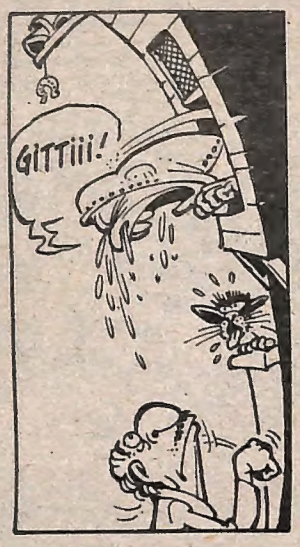


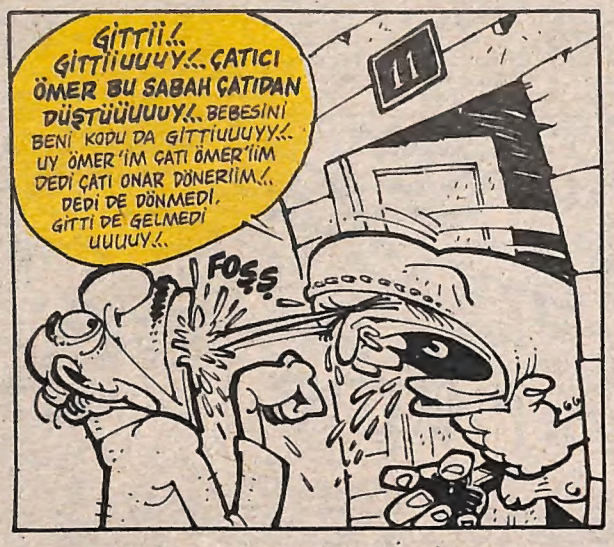
Kemal Aratan iki haftalığına Paris'te... Oradan bize Paris izlenimlerini çizip gönderecek. Ama henüz elimize yeni çizgileri geçmediği için daha önce çizdiği bir öyküsünü yayınlıyoruz.

DEVAMI ARKADA

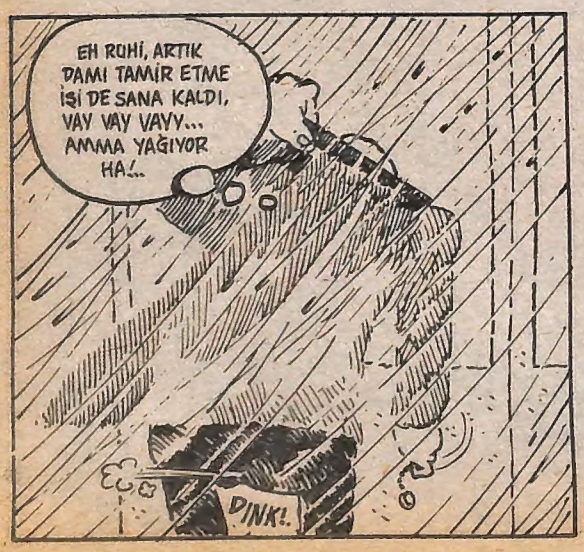
GEVŞEK TUŞLAR, GEVŞEK HAYATLAR

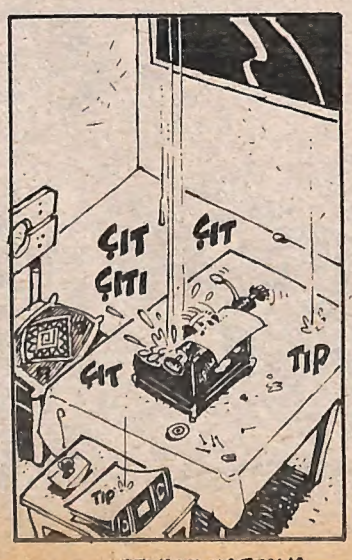
YAZAN ÇİZEN: KEMAL KAZAN





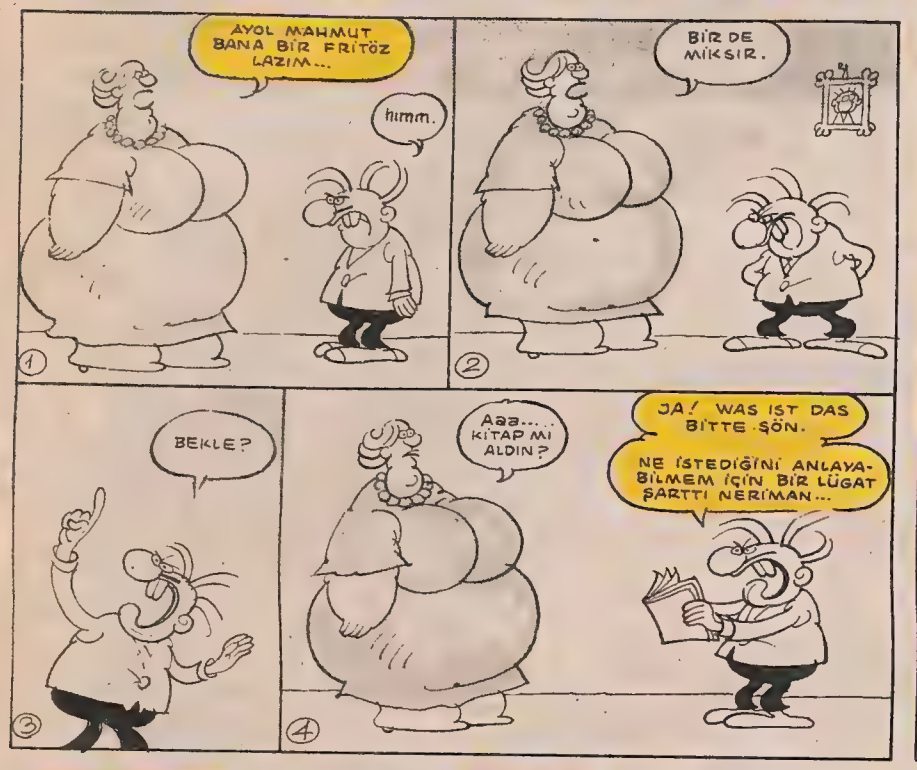
SAVAŞ ÇOK CİDDİ BİR İŞTİR





DEVAMI HAFTAYA

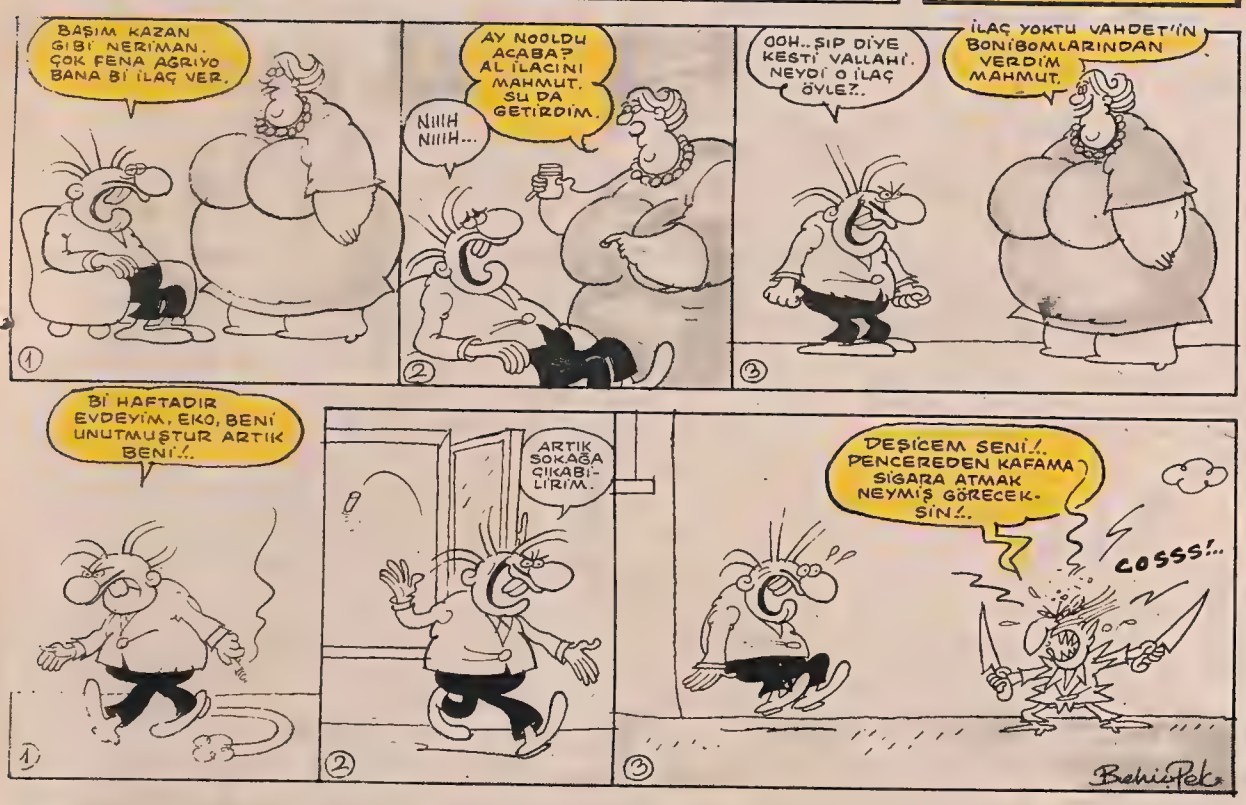
ZALAK MAHMUT

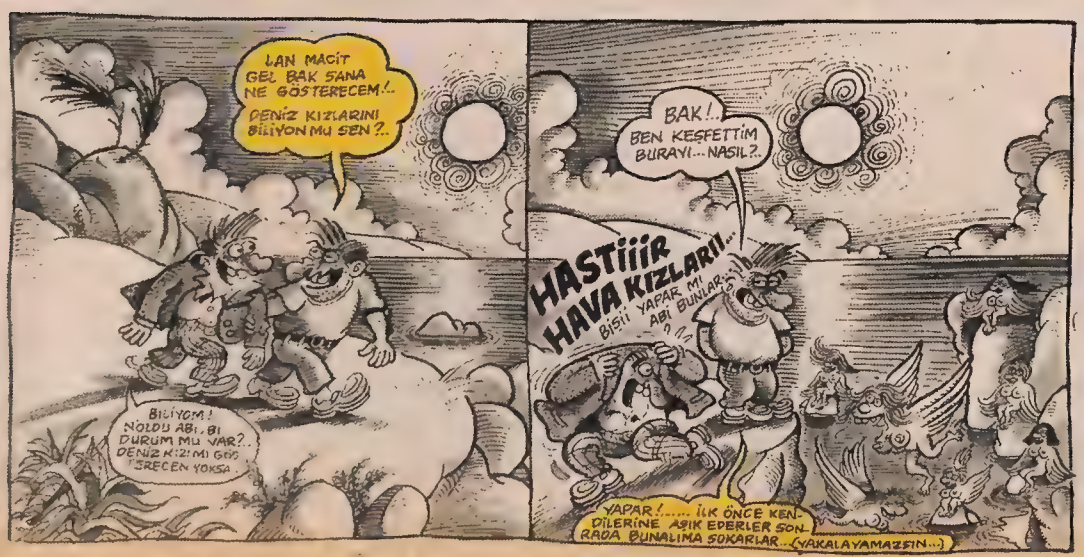


KIZIN VAR MI? DERDİN VAR!

Yazan mı? Zalak MAHMUT

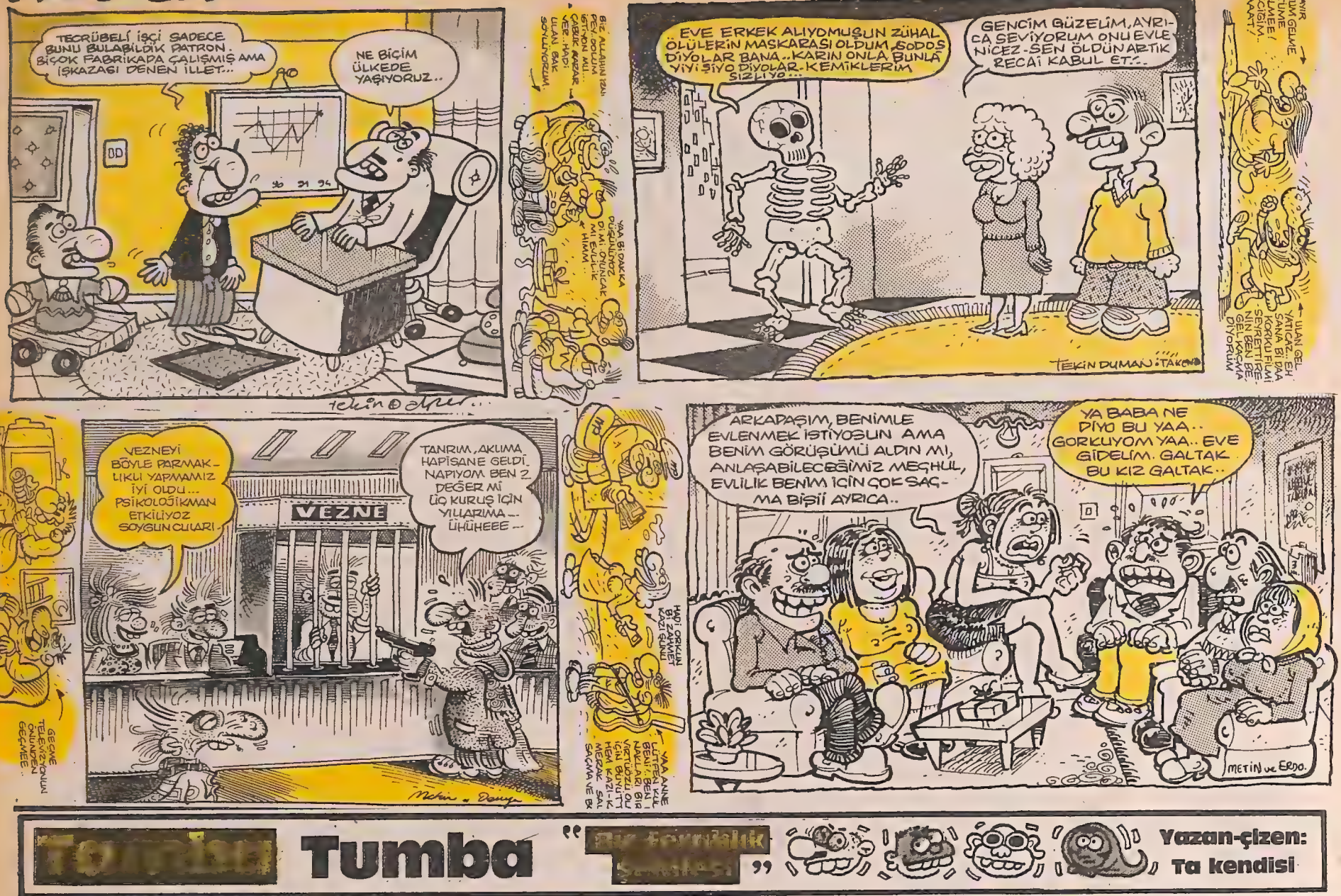
Böyle biryazı döşanmek için illaki kız sahibi mi olmak iktiza ediyor? Hayır ki ne hayır. Ben erkek evlat sahibi olmuşsam ki olmuşumdur. Buna hiç kimse şans diyemez. Ben şahsen erkek evlat oldurmuşumdur. Oğlum Vahdet doğmadan önce, cümle doktorlar kız olacağı kanısında sözbirliği ediyorlardı. Ve eşim Neriman da, dişi bir yavru ümidediyordu. Eş, dost, akraba ve birçok komşu, kızımız olacağına kani idiler. Ne yalan söyleyeyüm benim bile kızım olacağına inanasım gelecekti. Hatta bu iş öyle ileri gitti ki o kadar olur yani. Neriman doğum yaptığında doğumhanenin kapısında beliren hemşire bile "Müjde beyefendi, Nurtopacı gibi bir kızınız oldu" diyordu. Bir an kekelemişim. "Fa.. fakat nasıl olur?.. Benimki erkek olacaktı. Bir yanlışlık var" demişim. Gelgelelim içeri girdiğimde eşimin yanında yatan bebeğin hakiki anlamda bir kız olduğunu gördüm. Demek ki gözlerimden beynime giden yol hayli girintili çıkıntılıydı. Beynimin tepkisi az sonra bir mızrak gibi geldi. "BU BİR KIIZZZ". Beynimden sonra, yavrumun erkek olacağına inanan bir tek ben kalmıştım. Çocuğun adı hazırdı: Vahdet. Rahmetli dedemin adı.. Hayır hayır. Vahdet kız olamazdı. O kadar inançlıydım ki, inanç gelip geldi. Ve işte bir erkek çocuğum oldu. Kız olacak diyenler yanıldı.





Tekin Duman

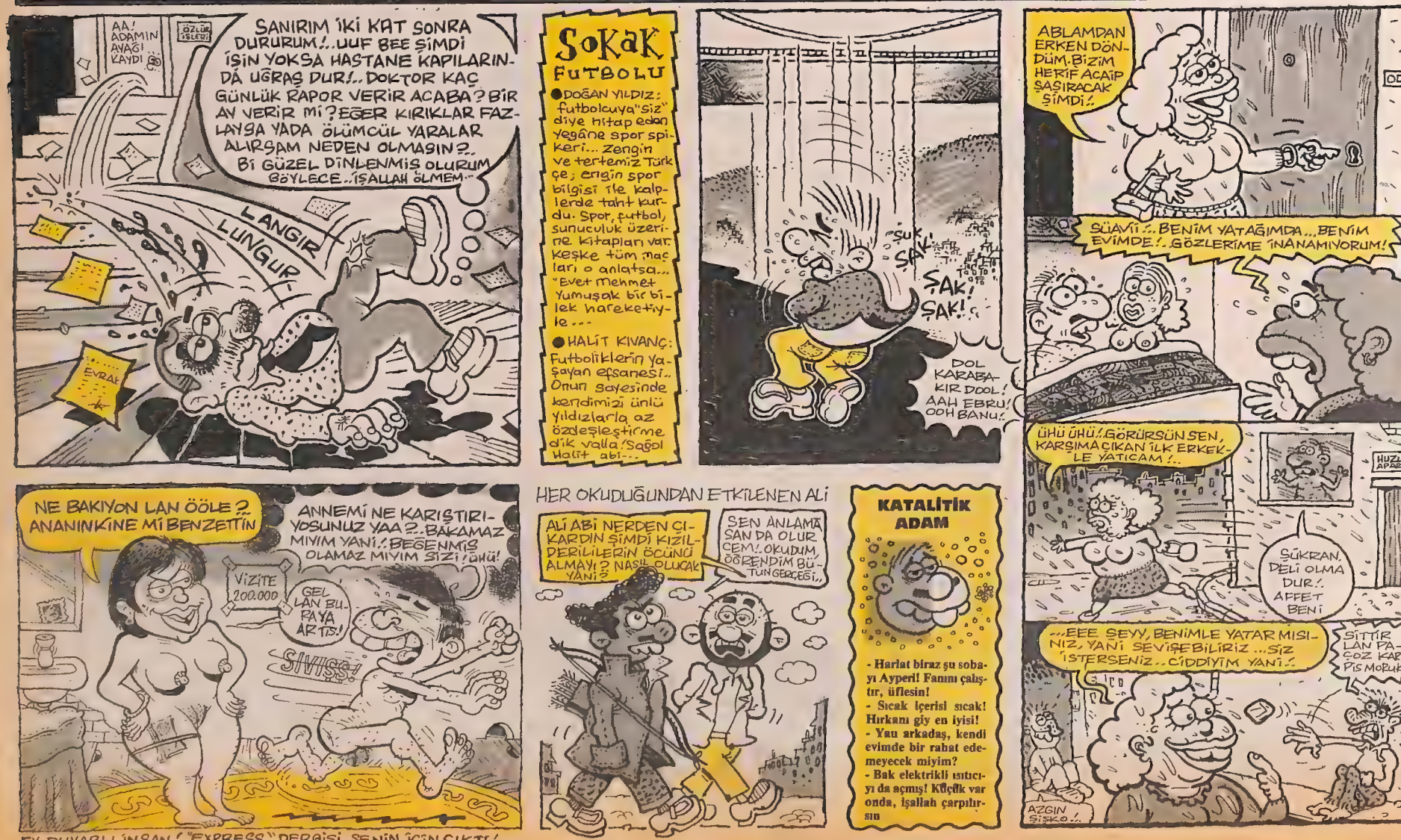
KÖPEK



Tumba

"Bir Fotoğraf Sanatçısı"

Yazan-çizen: Ta kendisi



Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Kız arkadaşımın aşırı balık eti ölçülerinin bazıları için çok cazip olacağını biliyordum. Küçük numaram sayesinde dışarda birlikte dolaşma fikrinden iyice soğudu. Bir daha da ısrar etmedi.

Çünkü herkesin yeri ayrı, amaç mutlu olmak ise doğru mekanda bulunmak gerekiyor.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

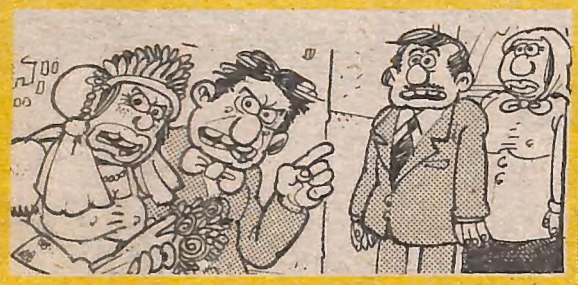
SERTLEŞME LANE

EDİT

MASIN MASIN

Ben müzikle uğraşan bi okurunuzum. Piyasada, mantar gibi türüyen şarkıcıları görünce inanın sinirden mahfoluyorum. Adamlar almış bi bilgisayar vermişler ritmi üzerine bi bas yazmışlar bi kaç Saynth'i ses filan alsana müzik ardından para şan şöhret. Sonrada boy boy reklamlar, sanatçımız bilmem kim genç yetenek zart zurt. Beyler size sesleniyorum, bizim gibi müziği seven gençlere ayıp etmiyomusunuz biraz?

ALTUĞ KOREL



Sizin başlattığınız şu Masın Masın mı yoksa Barın Barın mıdır nedir işte o kampanyayı şiddetle kınıyorum. Nedemek televizyonsuz 2 gün. Bırakın 2 günü 1 saniye bile olmaz.

Çünküm o programları kim izliyecek Televizyon öyle bir olayki bir şaheser o programları hazırlamak için milyarları döküyorlar. Bizde tutturmuşuz olmasın, olmasın. Her haberleri, kültür etkinliklerini nerden bilceğiz. Televizyon olmadan olmaz bunu bilir bunu söylerim.

İpek UYAR—Gökhan DİREN

Develüasyon dedikleri şey oldu cebimizdeki para aniden % 14 değer yitirdi. Niye oldu, nasıl oldu hiç anlamadık. Bir takımlar adamlar kapanıyorlar bir odaya cebimizle ilgili pek çok kararı bize danışmadan alıyorlar. Biz olanları gazetelerden, TV'den öğreniyoruz. Ne hakları var buna? Para, borsa, ekonomi, bütçe açığı, kredibilite bir sürü zart zurt bizden çıkıyor. Zenginin kasasına...

Salim DOĞUŞLU
ANTAKYA

İyi günler pişmiş kelle çalışanları

Ben sizin çalışmalarınızı yakından takip edip derginizi devamlı olarak okuyorum. Sizin başlattığınızı. Masın masın kampanyasını da yakından takip etmekteyim ama bu kampanyanızı bir açıdan destekleyip bir açıdanda desteklemiyorum.

Destekliyorum çünküm Televizyonda yayımlanan bazı filimler, oyunlar, programlar gerçekten özellikle çocukları televizyona hapis etmiş, onları kendine bağlayıp Telekolik yapmıştır.

Desteklemiyorum çünkü: Ekonomimizin battıp iflas ettiği, hayat şartlarının kötüleşip, metalaşmanın arttığı günümüzde ailece veya kişisel olarak bir sinemaya, bir tiyatroya veya konsere gitmek olanaksız oldu bu yüzden tek eğlence ve kültür olanağımız televizyon kaldı bu yüzden bir anlamda da gereklidir.

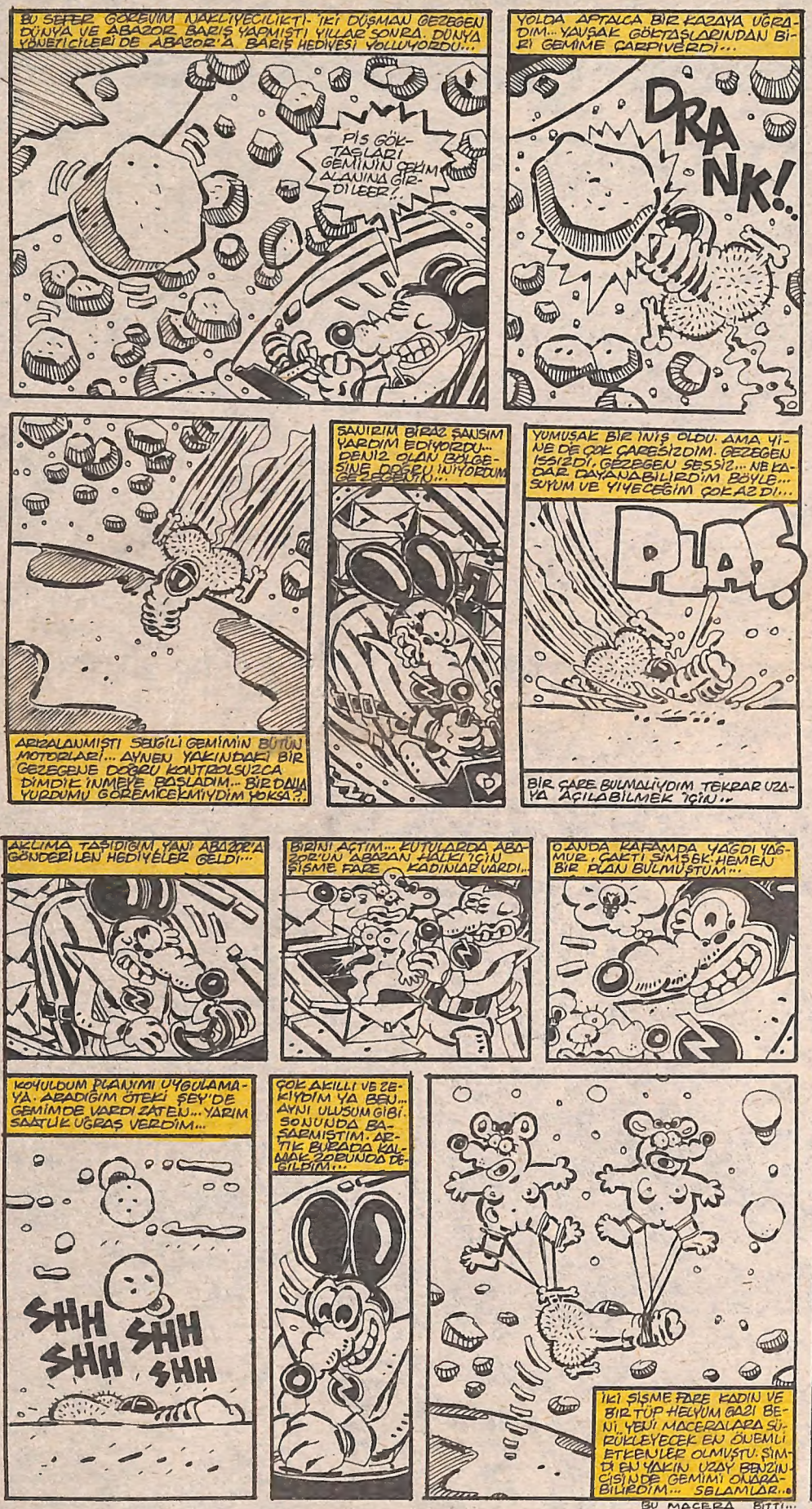
Çalışmalarınızın devamını dilerim saygılarımla

Taylan Sinan YILMAZ

KOZMO FARE

© METİN DEMİRHAN

İlk Türk Feza Faresi.



BUNLARI BİLİYO-MUSUNUZ

- 2 ŞUBAT'IN ASLINDA DÜNYA ÖPÜŞME GÜNÜ DEĞİL DE, APTULİKA'NIN DOĞUM GÜNÜ OLDUĞUNU... (Muhu yıllar Aplol.)
- 2 ŞUBATTA M. DEMİRHAN'IN BANYODA DÜŞÜP AYAĞINI BURKTUĞUNU...
- DEMİRHAN'IN 2 ŞUBAT SABAHA KARŞI BÜYASINDA FARE GÖRDÜĞÜNÜ...
- ORKUN UÇAR'IN KAFAYI YEDİĞİNİ...
- ÇAĞLAN TEKİN'İN HALA BAKIR OLDUĞUNU DUYDUĞUMUZU...
- LEVENT DEMİRTÜRK'ÜN İYİ ADAM OLDUĞUNU...
- GÜVEN ERKİN ERKAL'IN HAMİLE OLDUĞUNU...
- KUTSİ AKILLI'NIN BÖLÜNMEZ BİR BÜTÜN OLDUĞUNU...
- DENİZ'İ ÇOK FAZLA SEVDİĞİMİ...
- ÇALINTI'NIN BU SAYISINDA DAVİD CRONENBERG'İN DE OLDUĞUNU...
- BİRA İÇMEK İSTEDİĞİMİ...
- MASAMIN ÇEKMECE ANAHTARINI KAYBETTİĞİMİ VE EŞYALARIMI KULLANAMADIĞIMI...
- AYDIN GÜNDÜZ'ÜN BİR SEKRETERE VURULDUĞUNU (Güzel Kız...)
- BEHİÇ PEK'İN YILIN EN SEKSİ KARİKATÜRİSTİ SEÇİLDİĞİNİ (Kızlar tarafından)
- KUTSİ'NİN GÖD OLDUĞUNU...

İSTANBUL ROCK ETKİNLİKLERİ

- MÜZİKOVİZYON FUAR ETKİNLİKLERİ: KONSERLER (Hepsi Saat: 17.00 da.)

Yer: TÜYAP...

- 5 ŞUBAT: SİLUET
- 6 " " : MİDAS
- 7 " " : ACİL SERVİS
- 8 " " : BLUES SİSTER
- 9 " " : SAWDUST

(ROCK DERGİSİ VE ASA MÜZİK KATKILARIYLA)

ROCK'93 ÖDÜLLERİ
12 ŞUBAT'93
'ROCK DERGİSİ ANKETTE KAZANANLAR ÖDÜLLERİNİ ALACAKLAR..
YER: KEMANCI ALT KAT SAAT: 16.00

PANO

- PUNK GRUBU **THINGUM BOB** LEAD GİTARİST VE DAVULCU ARIYOR... İLGİLENENLER İÇİN: EMRE: 341 31 54... GRUBUN DİĞER ELEMANLARI: EMRE: VOKAL, KAAN: BASS GİTAR, ONUR: RİTM GİTAR. Thingum Bob Sizi bekliyor...
- PUNK GRUBU **REVOLUTION** İLK DEMOSUNU YAKINDA ÇIKARIYOR. HABERİNİZ OLSUN... REVOLUTION ELEMANLARI: EMRE (Vokal-Gitar) TUGAY (GİTAR), ULUÇ (BASS GİTAR) TOLGA (DAVUL)
- TÜRKÇE SÖZLÜ DEATH METAL TOPLULUĞU **RED DEATH** İLK DEMOSU 'ŞİD DEATH' PİYASAYA SÜRDÜ... RED DEATH ELEMANLARI ERDEM, GAMZE, ERGÜN, MÜTLU VE MÜMTAZ PEK AÇIKLAMA YAPMADILAR...

DİRK...

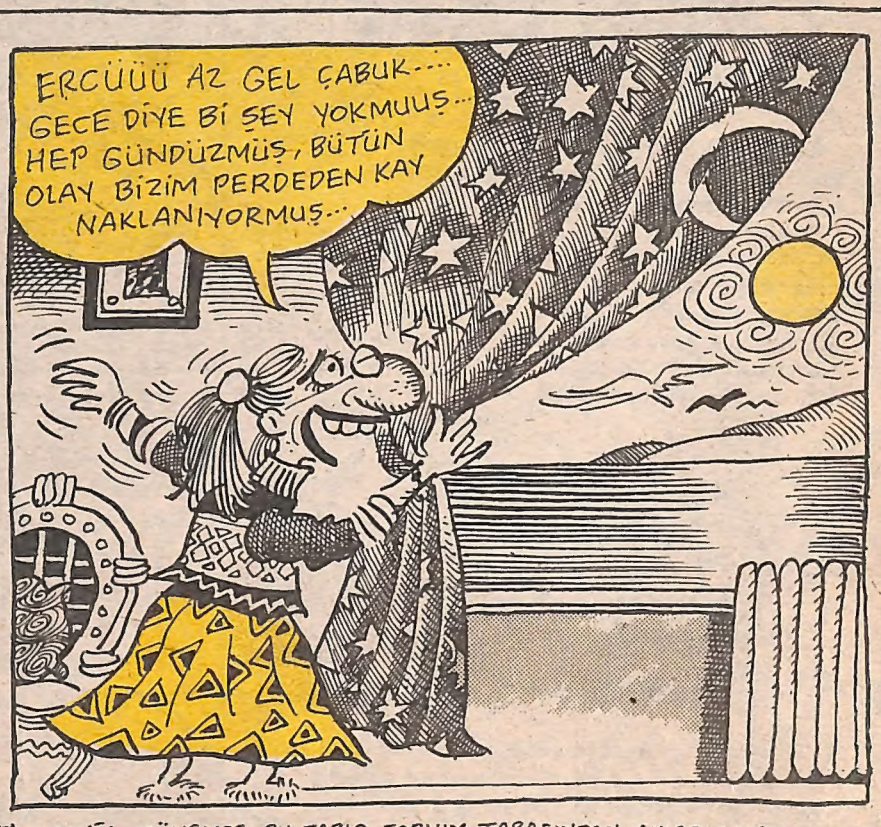
KULAKLARINI KESTİ ŞİŞMAN ADAM KÖPEKLERİNİ BESLEMEK İÇİN, ASLINDA YALANDI DUYMAK İSTEMİYORDU İŞİLERİNİN AÇLIK ÇIĞLIKLARINI... VE DOKUNAMIYORDU KİMSE ONA... KULAKSIZ BOK TORBASINA...

TARIK

- OOLUM ORKUN BURAYA GELDİK AMA BEN ÇOK KORKMAYA BAŞLADIM. HERİFLER TİP TİP BAKIYORLAR...
- SUS Bİ TARIK BE!.. DAHA ÖNCE HİÇ HAMAMA GELMEDİN Mİ... ÇIK ÇIK...
- BAKSANA LAN OLUM BIYIKLARIYLA OYNAYIP, KAŞ GÖZ YAPIYOLAR BİZE YEA...
- SST... SAKİN OOL...
- YEA BURDA BİZDEN BAŞKA UZUN SAÇLI YOK Kİ...
- KORKMA OLUM, YANINDA BEN VARKEN.. HEY N'OLUYOR, BIRAK KOLUMU YAA BİLADER.. AAH... BÜKME YA KOLUMU. TARIK OOLUM YARDIM ET SENE BANA...
- ORKUN YEA, NASIL YARDIM EDEYİM ABİ YEA, HERİFLER BANA DA DALDILAR... AAH GÖTÜM...
- ÇEK KILLARINI LAN AYI AĞZIMDAN, AAH AAH KIVIRMA LAN BACAĞIMI MAGARA...
- KAYIYORLAR ORKUN ABİ YEA BİZE BEN SANA GELMİYELİM HAMAMA DEMEDİM Mİ?. AAH...
- AAH AAH AAH...

Madem Öyle İşte Habüle

Derya Sayın



DOSTLAR; BU AŞAĞIDAKİ RESİM, BENİM EMPRESVONİST DÖNEMİME AİT BİR TABLO(!). ÇİZDİĞİM DÖNEMDE BU TABLO TOPLUM TARAFINDAN ANLAŞILAMAMIŞTI.....

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL
4 ŞUBAT 1994